

ШКОЛЬНАЯ ГАЗЕТА «ГИМНАЗИЯ ЛИТЕРАТУРНАЯ»

116



Содержание:

1. Жизнь замечательных детей
2. Писатели-юбиляры
3. Благоустройство Екатеринбурга
4. Диктант Победы
5. Рождённый в СССР
6. День Победы в гимназии
7. День Победы в Екатеринбурге
8. Проба пера



ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ ДЕТЕЙ



Меня зовут Карандашова Ксюша, мне 14 лет, и я занимаюсь в театре «Кавардак Союз».

Наш коллектив образовался два года назад. Это не просто кружок, а самое настоящее творческое содружество, где каждый день происходит что-то необычное. Мы репетируем, придумываем образы, дискутируем о характерах героев, веселимся, выполняем задачи, которые ставит наш замечательный режиссёр.

Как большая и шумная семья!

Недавно мы съездили на межрегиональный фестиваль «Театральные встречи», который проходил в городе Белая Холуница Кировской области. Наш коллектив представлял премьеру спектакля «Гадкий утёнок. Сторителлинг про себя самого».

На самом деле театральные фестивали – это отличное место, для того чтобы встретиться с теми, кто говорит с тобой на одном языке – языке сцены, волнения перед выходом и зрительских аплодисментов.

Можно подойти к любому парню или девчонке и спросить: «Сколько времени у вас заняла постановка спектакля?» И вам будет о чём говорить ещё полчаса.

Фестиваль – это и возможность увидеть, как по-разному можно рассказать одну и ту же историю.

На этом мероприятии мы получили диплом за лучший ансамбль и диплом за лучшую режиссуру.

Эта поездка стала для меня незабываемой, я бы с удовольствием съездила туда ещё раз!



Автор статьи: Карандашова Ксения



ПИСАТЕЛИ - ЮБИЛЯРЫ

15 апреля исполнилось 140 лет со дня рождения русского поэта Серебряного века, создателя акмеизма, прозаика, драматурга, литературного критика, переводчика **Николая Степановича Гумелёва**.

Поэт родился в 1886 году в Кронштадте в дворянской семье, учился в Царскосельской гимназии.

Первое стихотворение написал в 6 лет. В 1902 году было опубликовано первое стихотворение Гумелёва «Я в лес бежал из городов». В 1905 году на средства родителей издал первый сборник стихов «Путь конкистадоров». В 1908 году вышел второй сборник – «Романтические цветы», посвящённый Анне Ахматовой (будущей жене поэта).



15 мая исполнилось 135 лет со дня рождения русского писателя, драматурга, режиссёра, одного из самых известных авторов первой половины 20 века **Михаила Афанасьевича Булгакова**.

Писатель родился в 1891 году в Киеве, учился в Первой киевской гимназии, с отличием закончил медицинский факультет Киевского университета. Во время Первой мировой войны работал врачом в прифронтовых госпиталях.

В 1917 году начал писать цикл рассказов «Записки юного врача». В 1921 году переехал в Москву, активно занимался литературной деятельностью: опубликовал первый роман «Белая гвардия», с успехом прошли пьесы «Дни Турбиных» и «Зойкина квартира».

В 1939 году уже больной писатель диктовал своей жене последние варианты романа «Мастер и Маргарита».

Автор статьи: Фоминова Анна



ПИСАТЕЛИ - ЮБИЛЯРЫ

17 июня исполнится 115 лет со дня рождения советского писателя, драматурга, журналиста, одного из основоположников «лейтенантской прозы», участника Великой Отечественной войны **Виктора Платоновича Некрасова**.

Родился писатель в 1911 году в Киеве, учился в Киевском строительном институте, одновременно занимался в театральной студии. До войны работал архитектором, актёром и театральным художником.

В августе 1941 года был мобилизован на фронт. В 1944 году, находясь в госпитале, начал писать автобиографическую повесть «В окопах Сталинграда». За это произведение Некрасов получил Сталинскую премию II степени. По мотивам повести в 1956 году режиссёром А.Ивановым снят фильм «Солдаты».



21 августа исполнится 155 лет со дня рождения русского писателя и драматурга, представителя Серебряного века, одного из пионеров литературного экспрессионизма **Леонида Николаевича Андреева**.

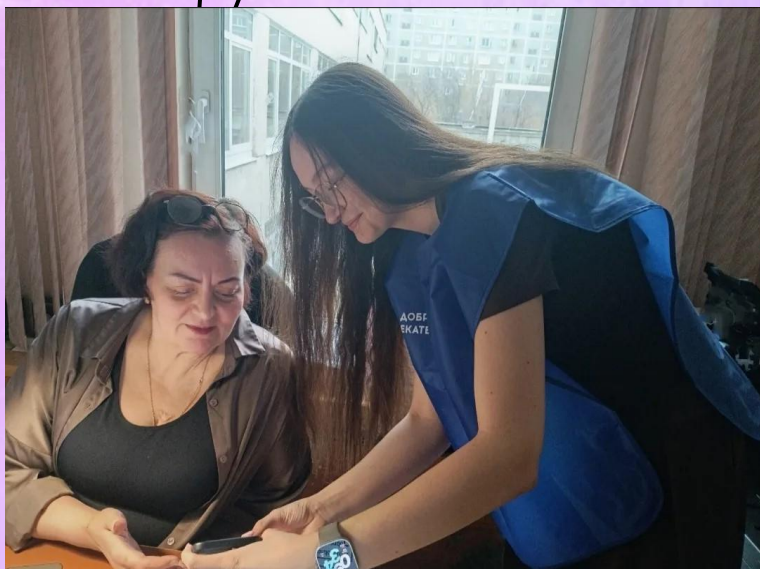
Родился писатель в 1871 году в Орле, учился в гимназии, закончил юридический факультет Московского университета, некоторое время работал помощником присяжного поверенного Московского судебного округа.

В 1898 году впервые напечатали рассказ Андреева «Баргамот и Гараська». Настоящая слава к писателю пришла после издания в 1901 году рассказа «Жили-были». В общей сложности Андреев написал около 90 рассказов, 20 пьес, 8 романов и повестей.

Автор статьи: Фоминова Анна



БЛАГОУСТРОЙСТВО ГОРОДА



В этом году в нашей гимназии идёт голосование по благоустройству скверов и парков, которое будет проходить в 2027 году.

В прошлом году по итогам голосования уже сделали реконструкцию парка имени 50-летия ВЛКСМ, Преображенского парка в Академическом районе, начата реконструкция сквера на реке Исеть.

В этом году для реконструкции представлено 17 проектов в 8 районах города Екатеринбурга. В Верх-Исетском районе это сквер имени Аветы Тертеряна и сквер театра Драмы.

Для того чтобы проголосовать, необходим мобильный телефон, на который придёт 4-значный код. Вы сможете выбрать понравившуюся территорию (парк или сквер).

Давайте проявим активную жизненную позицию: выберем достойный объект, который требует благоустройства. Пусть наш родной город станет ещё красивее!

А волонтеры гимназии с удовольствием помогут нам провести процедуру голосования!



Автор статьи: Черноскутова Анастасия





ДИКТАНТ ПОБЕДЫ



24 апреля в нашей гимназии прошёл диктант Победы. Этот диктант проверял знания о Великой Отечественной войне 1941-1945 годов.

В этом году диктант был посвящён известному полководцу, Маршалу Советского Союза – Георгию Константиновичу Жукову.

Открылось мероприятие прямой трансляцией из Москвы. Затем участники получили бланки с индивидуальными номерами. Задания затрагивали самые разнообразные аспекты: даты, битвы, участников событий, писателей-фронтовиков.

Диктант оказался сложный, но интересный. Во время выполнения заданий можно было узнать много нового и важного. На решение заданий выдавалось 45 минут. Результаты участники могут узнать в июне 2025 года.



Благодаря такому интересному проекту в сердцах гимназистов останется память о важных событиях истории нашей Родины.

Автор статьи: Черноскутова Анастасия



РОЖДЁННЫЙ В СССР



В Большом выставочном зале Центра «Эрмитаж-Урал» представлена ретроспективная персональная выставка московского художника-семидесятника Аркадия Петрова.

Экспозиция посвящена советской повседневности и массовой культуре, увиденной глазами ребёнка, выросшего в шахтёрском посёлке Донбасса.

Экспозиция включает 128 живописных и скульптурных произведений из мастерской Аркадия Петрова, а также частных коллекций Москвы, Санкт-Петербурга и Воронежа.

Выставка состоит из восьми тематических разделов: «Советская Венера» (посвящён женщинам),

«Герои подземных глубин» (о жизни шахтёров в труде и на отдыхе),

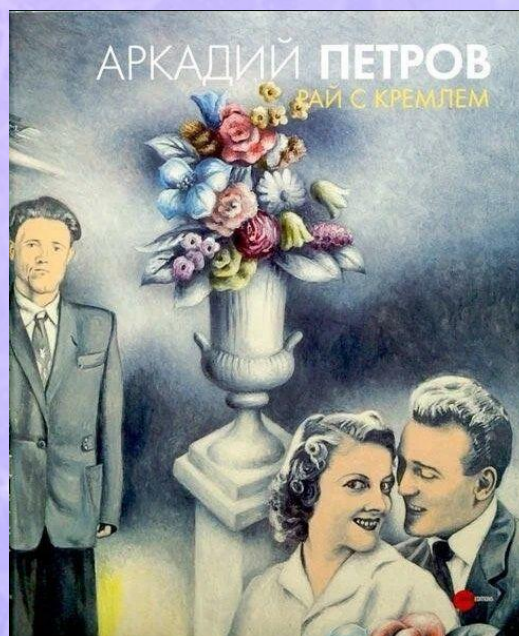
«Серп и молот» (работы, связанные с переосмыслением советской символики),

«Жди и не забывай» (о разлуке с близкими, сохранении памяти через парадные портреты с сентиментальными подписями),

«Советская Аркадия» (об отдыхе советских граждан),

Раздел, посвящённый религиозной теме,

«Бытовой китч» (представлены произведения, вдохновлённые магазинными вывесками, рыночными указателями, рекламными плакатами и лозунгами).



Автор статьи: Михайлов Александр



ДЕНЬ ПОБЕДЫ В ГИМНАЗИИ

День Победы – это особенный праздник для каждой семьи. Это свои герои, свои истории. И наша гимназия всегда помнит о том, какую ценой завоёвано счастье. В память о героях Великой Отечественной войны прошёл ряд торжественных мероприятий.



Среди 4 классов был проведен конкурс песни и строя. Каждый класс продемонстрировал четкость выполняемых команд, слаженность движений, строевую выправку, единство и командный дух. Зрители не сдерживали своих слёз, испытывали гордость за наших гимназистов. Итоги конкурса: 1 место- 4Д, 4Б; 2 место- 4А, 4В; 3 место- 4Г.

Череда патриотических конкурсов на этом не заканчивается. 5 мая прошёл фестиваль военной песни. В нём приняли участие ученики 1-3 классов. На сцене звучали песни «Катюша», «Экипаж», «Три танкиста», «Хотят ли русские войны»... Исполненные песни вернули нас в те далёкие дни, когда на всех фронтах ковалась эта самая победа!



Во время Великой Отечественной войны фронтовые поэты написали множество трогательных и правдивых произведений. Именно им было посвящено следующее мероприятие – фестиваль чтецов. В исполнении гимназистов 5-х и 6-х классов прозвучали стихи о войне и

победе. Всем участникам были выданы сертификаты за активное участие в школьном фестивале.

Завершающим мероприятием стал Шахматный турнир. Оба праздничных турнира прошли на высоком уровне. Организаторы верят, что турнир в честь Дня Победы станет традицией нашей гимназии.

Каждый год, благодаря таким мероприятиям, мы проникаемся гордостью за наших предков-героев, отстоявших мирную, солнечную и спокойную жизнь!

Автор статьи: Черноскутова Анастасия



ДЕНЬ ПОБЕДЫ В ГИМНАЗИИ



В нашей гимназии традиционно проходят три мероприятия, посвящённые Дню Победы: акция «Георгиевская лента», концерт и выступление сводного хора, который исполняет песни Победы.

Все знают, что такое георгиевская лента, но не все знают ее историю, а наши гимназисты узнали. Черно-оранжевые полосы - это дым и пламя, напоминание о мужестве, стойкости и самоотверженности тех, кто подарил нам мирное небо над головой. 7 и 8 мая активисты «Движения первых» раздавали символ Победы ученикам и педагогам, рассказывая при этом историю георгиевской ленты.

Проникнуться чувствами и эмоциями праздника помогает театр. В нашей гимназии 6 мая состоялся спектакль, который поставили ребята из школьного театра «Сияние». Ребята со своими руководителями Гаврилиной И.С. (режиссер-постановщик, руководитель школьного театра «Сияние») и Солововой Д.А.

(музыкальный оператор) взяли за основу постановки строки стихотворения Роберта Рождественского «Реквием»: «Помните! Через века, через года - помните!» Ребята постарались передать боль утрат, силу духа и веру в Победу. Многие зрители во время спектакля не могли сдержать слез. Выражаем огромную благодарность педагогам, которые исполнили песни в постановке.



8 мая гимназисты участвовали в акции «На солнечной поляночке». Смысл акции прост, нужно было исполнить песни Военных лет («День Победы», «Казачи», «Бессмертный полк»). Сводный хор (ученики 1-11 классов) репетировал несколько недель, узнавая новые подробности об исполняемых песнях. Такие мероприятия помогают лучше понять историю своей страны, приобщиться к искусству, сохранить память о героях. С праздником всех, с Днём Победы!

Автор статьи: Черноскутова Анастасия



ДЕНЬ ПОБЕДЫ В ЕКАТЕРИНБУРГЕ

Майский праздник – День Победы отмечает вся страна.
Надевают наши деды боевые ордена.

9 мая в Екатеринбурге прошли памятные и тематические мероприятия, посвящённые 81-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне.

Утро началось с торжественного ритуала «Память», который проходил на Широкореченском военно-мемориальном комплексе.



Что такое День Победы? Это утренний парад.
Едут танки и ракеты. Марширует стройотряд.



На площади 1905 года состоялся парад Победы, в котором приняли участие пешие расчёты Екатеринбургского гарнизона, рота почётного караула, подразделения Росгвардии, сотрудники МЧС России.

В 10:40 по проспекту Ленина (от улицы Карла Либкнехта до улицы Московской) началось шествие «Бессмертного полка». Участники акции прошли с фотографиями близких, погибших во время Великой Отечественной войны и СВО.

В 12:00 возле Капсулы времени состоялась акция «Вальс Победы», в которой приняли участие представители более 30 высших учебных заведений, школ и общественных заведений. Празднование продолжилось концертной программой «Мы внуки твои, Победа!». На главной сцене города Екатеринбурга выступили артисты детских школ искусств. А затем прошёл гала-концерт «За Россию, за мою!», в котором приняли участие ансамбль танца и музыки «Иван да Марья» и фолк-группа «CANTADORA».



Что такое День Победы? Это праздничный салют: Фейерверк взлетает в небо, рассыпаясь там и тут. Закончилось празднование незабываемым фейерверком над акваторией городского пруда.

Что такое День Победы? Это значит – нет войны!

Автор статьи: Михайлов Александр.





ПРОБА ПЕРА



Карандашова Ксения, 7А класс

БУДЕМ ПОМНИТЬ

Мама с каждым днем все дольше и дольше задерживалась на заводе. А я как будто резко повзрослела. В мои обязанности теперь входило держать нашу квартиру в чистоте, ходить за продуктами и готовить еду. Товаров и продуктов в магазинах становилось все меньше и меньше. В один из дней все большие магазины Ленинграда закрылись и остались только одни небольшие лавочки, где можно было обменять карточки на хлеб, крупу или соль. Также на так называемых «барахолках» - это такие стихийные рынки во дворах некоторых домов - можно было на продукты обменять любую вещь. Туда приходило немало народу. Я иногда тоже ходила на эти рынки, но просто посмотреть на еду, потому что у меня не было ничего, что можно было бы обменять.

Ленинград постоянно был под артиллерийским обстрелом. Я уводила всех детей нашего подъезда в бомбоубежище. Иногда мы сидели там полдня, ожидая прекращения очередного налёта. В бомбоубежище было темно, сыро и холодно. Маленькие дети плакали, прижимались друг к другу и от страха звали маму с папой. Ребята постарше их успокаивали.

Но самое страшное началось, когда в Ленинград пришел голод. Фашисты перекрыли все возможные пути поставок продуктов в город. И тогда началась тяжелая блокада. Из города не успели эвакуироваться дети и старики. Им пришлось тяжелее всего.

Мама уходила на работу рано утром и иногда не возвращалась по несколько дней. Поэтому за мной присматривала старенькая соседка Зинаида Григорьевна, которая жила в комнате напротив. К моим обязанностям добавилось ходить в лавку и обменивать ее карточки на хлеб.

Дневная норма хлеба в граммах постоянно сокращалась. Немецкие самолеты разбомбили склады с мукой, тем самым уничтожив все запасы. Теперь хлеб пекли из коры, опилок и жмыха. Доходило даже до того, что со стен и потолков этих разрушенных складов собирали мучную пыль, чтобы хоть чем-то кормить ленинградцев.

Продолжение следует...

