

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГИМНАЗИЯ № 116

Принято на заседании
Педагогического совета
от 22.08.2022 г.
Протокол № 1



Утверждаю:
Директор МАОУ гимназии № 116
Мухаметшина Е.А./
Приказ № 181
от "6" сентября 2022 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

Декоративно-прикладное искусство
Возраст обучающихся: 7-8 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Хакимова Ирина Александровна,
педагог дополнительного образования

г.Екатеринбург, 2022

Содержание

1	Комплекс основных характеристик программы	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель, задачи	4
2.	Календарный учебный график	4
3.	Учебный план	4
4.	Рабочая программа	5
4.1.	Планируемые результаты	5
4.2.	Содержание программы	5
4.3.	Тематическое планирование	6
5.	Комплекс организационно-педагогических условий	9
5.1.	Условия реализации программы	9
5.2.	Формы аттестации	10
5.3.	Методическое обеспечение	10
5.4.	Список литературы	10

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Декоративно-прикладное искусство» составлена в соответствии с нормативными документами:

1.Федеральный Закон № 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации».

2.Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09. 2014 № 1726-р).

3.«Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», Пост № 41 об утв. СанПиН 2.4.4.3172-14 от 04.07.2014

4.Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации (Минпросвещения России) от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

5. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015г. № 09-3242. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

Направленность программы – художественная.

Актуальность программы. Искусство - необходимая часть жизни человека, его душа. Программа знакомит с направлениями декоративно – прикладного творчества, которые не разработаны для более глубокого изучения в предметных областях. Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность. Значительное место в содержании программы занимают вопросы композиции, цветоведения.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что программа способствует развитию разносторонней личности ребенка, воспитание воли и характера, помощи в его самоопределении, самовоспитании и самоутверждению в жизни, формированию понятия о роли и месте декоративно – прикладного искусства в жизни, освоению современных видов декоративно – прикладного искусства, обучению практическим навыкам художественно – творческой деятельности, пониманию связи художественно – образных задач с идеей и замыслами, умению обобщать свои жизненные представления с учетом возможных художественных средств, созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания коллективной работы, - знакомству с историей пластилина, ткани, нитей, бумагопластики, и изготовления кукол, народными традициями в данных областях.

Уровень освоения программы: базовый.

Адресат программы: обучающиеся 7-8 лет. Набор детей в группы проводится без предварительного отбора. Программа построена с учётом возрастных психофизических особенностей.

Количество обучающихся в группе: 15 человек.

Объём освоения программы: 1 год обучения, из расчёта 4,5 часа в неделю и включает в себя 36 учебных недель. Итого 162 часа в год.

Срок реализации программы: 1 год.

Периодичность и продолжительность занятий: 3 раза в неделю, по 1,5 часа.

Форма обучения: очная.

Особенности организации образовательной деятельности: группы формируются из обучающихся одного возраста.

Учебный год начинается с 1 сентября.

Программу реализует педагог дополнительного образования.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Декоративно-прикладное искусство» реализуется в течение всего учебного года, включая каникулярное время.

1.2. Цель, задачи программы

Цель:

-воспитание личности творца, способного осуществлять творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства, воспитание у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций.

Задачи:

-расширить представления о многообразии видов декоративно – прикладного искусства;

-формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе с декоративно – прикладным искусством;

-вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки, учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий;

- приобщать школьников к народному искусству;

-реализовать духовные, эстетические и творческие способности учащихся, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;

-воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.

-помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.

2. Календарный учебный график

№	Наименование курса	Начало занятий	Окончание занятий	Каникулы	Кол-во учебных недель (всего)	Промежуточная аттестация
	Декоративно-прикладное искусство	01.09.2022	31.05.2023	31.12.2022-10.01.2023	36	22.05.2023-26.05.2023

3. Учебный план

№	Название раздела и темы	Всего часов	Из них		Форма контроля/ аттестации
			теория	практика	
1.	Вводное занятие	1,5	1,5		
2.	Аппликация	25,5	3	22,5	обсуждение объяснение наблюдение рефлексия
3.	Поделки из бумаги и картона	76,5	14,5	64,5	
4.	Поделки из пластилина	19,5	3	16,5	
5.	Поделки из ткани	39	5	31,5	
	Итого:	162	27	135	

4. Рабочая программа

4.1. Планируемые результаты

В конце 1 года обучения обучающиеся должны

Знать:

- виды декоративно-прикладного искусства;
- правила работы с различными материалами;
- основные приёмы шитья;

Уметь:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.

4.2. Содержание программы

1. Введение

Что такое декоративно-прикладное творчество? Основные виды декоративно-прикладного творчества.

Материалы, инструменты и принадлежности, применяемые на занятиях в творческой мастерской.

2. Аппликация из бумаги.

Материалы для аппликаций.

Виды аппликаций (предметные, сюжетные, орнаментальные и шрифтовые).

Приемы работы с инструментом. Работа с ножницами, с канцелярским ножом.

Рабочее место. Знакомство с основными трудовыми навыками работы.

Правила техники безопасности, правила дорожного движения, поведения учащихся.

Общее понятие о предстоящих работах.

Беседа на выбранную тему: выбор «Аппликация для украшения».

Анализировать формы объекта труда, выбранного для украшения.

Показ и обсуждение возможных сюжетов, для аппликации.

Выбор сюжета для аппликации.

Выбор колорита.

Выполнение эскиза: перенос контуров отдельных элементов на изнаночную сторону цветной бумаги.

Вырезание фигуры.

Наклеивание.

Мозаичные узоры: разметка квадратов.

Вырезание полосок, ромбов.

Вырезание треугольников, кружков.

Конструирование.

Квиллинг.

Папье-маше. Приемы работы.
Обсуждение готовой работы. Проекты.
Показ и демонстрация готовых работ.
Вопросы и ответы.
Уход и хранение инструментов.
История оригами
Художественное моделирование из бумаги путем сгибания.
Схемы оригами.
Показать различные приемы сгибания квадратов.
Складывания квадрата по схемам для получения базовой формы «блин».
Показать приемы сгибания прямоугольников.
Оформление поделок.
Обсуждение готовой работы
Показ и демонстрация готовых работ.

3. Разноцветный пластилин.

Из истории глиняной игрушки... Издавна многие города и села России славились изделиями своих керамистов-игрушечников...
Инструменты и приспособления необходимые для работы (доска, скалка, листы бумаги, нож, проволока).
Техника безопасности при работе с инструментами.
«Расписной» пластилин, полученный раскатыванием. Какой неповторимой становится глиняная игрушка именно благодаря росписи! Но и пластилин можно украшать узорами.
Показать технику и правила раскатывания пластилина.
Подготовка основы.
Научить выполнять узоры: круги, колечки, линии (жгутики).
Заготовка элементов.
Изготовление узоров или рисунков из заготовленных элементов.
Изготовление простейших игрушек. Фантазия детей.
«Расписной» пластилин, полученный смешиванием.
Показать детям, как получить новые расцветки путем смешивания нескольких цветов пластилина.
Изготовление фона картины.
Заготовка жгутиков для дерева и веток.
Показать изготовление листьев.
Показать, как правильно выкладывать дерево и веточки с листиками.
Последний штрих выполнения картины.
Оформление картины.
Обсуждение готовой работы.
Показ и демонстрация готовых работ.
Лепка из пластилина.

4. Поделки из ткани.

Виды тканей. Ткани бывают из натуральных волокон (хлопок, лен, шерсть) и из химических волокон.
Подготовить ткани для образцов.
Техника безопасности при работе с инструментами.
Материалы, инструменты и принадлежности, применяемые на занятиях (ножницы, иголка, нитки, наперсток, пяльцы).
История наперстка... невозможно точно назвать время появления этого простого, но полезного приспособления, защищающего пальцы портного при шитье...
История сказки иголки и ниточки...
Научить детей изготавливать различные виды ручных швов. Шагает мастерица. Очень мал ее шажок, а зовется он... - стежок!

«Вперед иголку», «Строчка».

Закрепляющие швы: «Через край», «Петельный», «Порубочный шов».

Отделочные швы: «Гамбургский», «Елочки», «Бархатный», строчка для образования сборок.

Размер стежков. Пришивание пуговиц.

Научить детей переводить узоры на ткань.

Вышивание узоров.

Оформление поделок.

Обсуждение готовой работы

Разнообразие техники аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства

5. Комбинированные работы из различных материалов.

Техника безопасности при работе с инструментами.

Материалы, инструменты и принадлежности, применяемые на занятиях швами.

Спички, коробки, коробки.

Нитки. Производство, значение, применение.

История возникновения стекла.

Изделия из стекла.

Что такое коллективный проект. Этапы работы над проектом.

Краткая беседа об электрических приборах и опасности тока. Правильное его использование. Инструктаж техники безопасности. Показ процесса выжигания. Пробное выжигание.

История возникновения выжигания по дереву. Основные приёмы выжигания: зажёги, штриховка, прямолинейное выжигание. Перевод заданного образца на лист бумаги с помощью копировальной бумаги. Перенесение рисунка на деревянную поверхность через копировальную бумагу. Тонировка древесины. Штриховка древесины. Основные узоры. Выполнение обычного и негативного силуэта. Наложение тонов.

Выжигание сюжета изученными способами выжигания. Использование акварельных красок для художественного оформления изделия. Покрытие завершённых работ лаком.

Обсуждение готовой работы.

Показ и демонстрация готовых работ.

6. Итоговая выставка.

4.1. Тематическое планирование

№	Примерная дата (неделя)	Форма занятия	Количество уч. часов		Тема	Форма контроля
			практ	теор		
1.	01.09-09.09	теоретическое занятие		1,5	Вводное занятие. Что такое декоративно-прикладное искусство? Виды декоративно-прикладного творчества.	обсуждение объяснение
		практическое занятие	1,5		Работа с бумагой. Бумага. Свойства бумаги. Правила безопасности труда при работе с бумагой.	обсуждение
		практическое занятие	1,5		Аппликация. Виды аппликации.	наблюдение

2.	12.09-16.09	теоретическое занятие		1,5	Материалы для аппликаций.	объяснение
		практическое занятие	1,5		Правила безопасности труда при работе с инструментами.	обсуждение объяснение
		практическое занятие	1,5		Эскиз. Выбор колорита. Сюжет для аппликации.	наблюдение
3.	19.09-23.09	практическое занятие	1,5		Изготовление шаблона. Перенос контуров элементов на цветную бумагу.	наблюдение
		практическое занятие	1,5		Вырезание фигуры. Наклеивание фигуры. Обсуждение готовой работы.	наблюдение
		практическое занятие	1,5		Аппликация «Грибы».	наблюдение обсуждение
4.	26.09-30.09	практическое занятие	1,5		Коллективная работа «Листопад».	обсуждение наблюдение
		практическое занятие	1,5		Рваная аппликация. Мозаика из кусочков бумаги «Ваза с фруктами».	обсуждение наблюдение
		практическое занятие	1,5		Продолжение работы над аппликацией «Ваза с фруктами».	обсуждение наблюдение
5.	03.10 – 07.10	теоретическое занятие		1,5	Объемная аппликация.	объяснение
		практическое занятие	1,5		Проект «Коллективное панно «Мой город». Выбор сюжета.	наблюдение обсуждение
		практическое занятие	1,5		Работа над проектом «Мой город». Изготовление деталей для домов.	наблюдение обсуждение
6.	10.10 – 14.10	практическое занятие	1,5		Рисование выбранного сюжета на листе ватмана.	наблюдение обсуждение
		практическое занятие	1,5		Наклеивание изготовленных деталей на лист ватмана.	наблюдение обсуждение
		практическое занятие	1,5		Оформление работы мелкими деталями. Презентация проекта «Коллективное панно «Мой город».	наблюдение обсуждение рефлексия
7.	17.10 – 21.10	теоретическое занятие		1,5	Свойства картона. Сгибание. Правила работы с картоном.	объяснение
		практическое занятие	1,5		Изделие из бумаги и картона «Кораблик».	наблюдение
		практическое занятие	1,5		Продолжение работы над изделием «Кораблик».	наблюдение
8.	24.10 – 28.10	теоретическое занятие		1,5	Разнообразие цветов. Изделие «Букет цветов».	обсуждение объяснение
		практическое занятие	1,5		Изделие «Шкатулка для мамы». Разметка деталей.	наблюдение
		практическое занятие	1,5		Изделие «Шкатулка для мамы». Склеивание деталей.	наблюдение
9.	31.10 – 04.11	практическое занятие	1,5		Изделие «Шкатулка для мамы». Оформление изделия. Оценивание работ.	наблюдение
		практическое занятие	1,5		Изделие «Самолет».	наблюдение

			практическое занятие	1,5		Проект «Детская площадка моей мечты». Разработка проекта.	наблюдение
10.	07.11 11.11	–	практическое занятие	1,5		Работа над проектом «Детская площадка моей мечты».	наблюдение
			практическое занятие	1,5		Продолжение работы над проектом «Детская площадка моей мечты».	наблюдение
			практическое занятие	1,5		Презентация проекта «Детская площадка моей мечты».	рефлексия
11.	14.11 18.11	–	теоретическое занятие		1,5	Коллективный макет «Безопасная дорога». Разработка эскизов макета.	обсуждение объяснение
			практическое занятие	1,5		Коллективный макет «Безопасная дорога». Конструирование домов.	наблюдение
			практическое занятие	1,5		Продолжение работы над изготовлением домов для макета.	наблюдение
12.	21.11 25.11	–	теоретическое занятие		1,5	Дорожная разметка.	обсуждение объяснение
			практическое занятие	1,5		Виды транспорта. Конструирование машин.	наблюдение
			практическое занятие	1,5		Продолжение работы над конструированием машин для макета.	наблюдение
13.	28.11 02.12	–	практическое занятие	1,5		Дорожные знаки. Изготовление дорожных знаков.	наблюдение
			практическое занятие	1,5		Сигналы светофора. Конструирование изделия «Светофор».	наблюдение
			практическое занятие	1,5		Изготовление деревьев для оформления макета «Безопасная дорога».	наблюдение
14.	05.12 09.12	–	практическое занятие	1,5		Оформление макета «Безопасная дорога».	наблюдение
			практическое занятие	1,5		Презентация макета «Безопасная дорога». Игра с использованием макета «Как правильно переходить улицу».	рефлексия
			теоретическое занятие		1,5	Оригами. История оригами. Из истории бумаги.	обсуждение объяснение
15.	12.12 16.12	–	практическое занятие	1,5		Материалы для оригами.	
			теоретическое занятие		1,5	Характеристика видов бумаги.	обсуждение объяснение
			практическое занятие	1,5		Декоративная обработка бумаги.	
16.	19.12 23.12	–	теоретическое занятие		1,5	Приемы изготовления поделок.	обсуждение объяснение
			практическое занятие	1,5		Приемы сгибания квадратов. Приемы сгибания прямоугольников.	наблюдение
			практическое занятие	1,5		Аппликация «Аквариум».	наблюдение

					Оригами «Рыбка».		
17.	26.12 30.12	–	практическое занятие	1,5		Оформление аппликации акварельными красками.	наблюдение
			практическое занятие	1,5		Букет тюльпанов. Оригами «Тюльпан».	наблюдение
			практическое занятие	1,5		Продолжение работы над оригами «Тюльпан».	наблюдение
18.	11.01 20.01	–	практическое занятие	1,5		Коллективная работа «Зоопарк». Оригами «Животные»	наблюдение
			практическое занятие	1,5		Изготовление оригами «Животные» по желанию детей.	наблюдение
			практическое занятие	1,5		Аппликация с использованием оригами «Животные».	наблюдение
19.	23.01 27.01	–	практическое занятие	1,5		Оформление работы «Зоопарк».	наблюдение
			практическое занятие	1,5		Продолжение работы над оформлением. Презентация изделия.	рефлексия
			теоретическое занятие		1,5	Квиллинг – что это такое? Инструменты для работы.	обсуждение объяснение
20.	30.01 03.02	–	теоретическое занятие		1,5	Основные элементы квиллинга.	обсуждение объяснение
			практическое занятие	1,5		Цветы в технике квиллинг.	наблюдение
			практическое занятие	1,5		Листья в технике квиллинг.	наблюдение
21.	06.02 10.02	–	практическое занятие	1,5		Новогодняя открытка с элементами квиллинга.	наблюдение
			практическое занятие	1,5		Работа над открыткой с элементами квиллинга.	наблюдение
			практическое занятие	1,5		Оформление открытки с элементами квиллинга.	наблюдение
22.	13.02 17.02	–	теоретическое занятие		1,5	Папье-маше. Материалы и инструменты.	обсуждение объяснение
			практическое занятие	1,5		Виды бумаги, клея. Для чего нужен пластилин.	наблюдение
			практическое занятие	1,5		Изделие «Тарелочка». Выклейка форм бумагой.	наблюдение
23.	20.02 24.02	–	теоретическое занятие		1,5	Обклеивание формы кусочками бумаги.	обсуждение объяснение
			практическое занятие	1,5		Продолжение работы по обклеиванию формы кусочками бумаги.	наблюдение
			практическое занятие	1,5		Шпаклевка изделия.	наблюдение
24.	27.02 03.03	–	практическое занятие	1,5		Нанесение рисунка красками.	наблюдение
			практическое занятие	1,5		Нанесение лака на изделие.	наблюдение
			практическое занятие	1,5		Выставка изделий.	рефлексия
25.	06.03 10.03	–	теоретическое занятие			Разноцветный пластилин. История появления пластилина.	обсуждение объяснение
			практическое занятие	1,5		Особенности пластилина и работа с ним. Техника безопасности при работе с	наблюдение

					пластилином.		
			практическое занятие	1,5		«Расписной» пластилин, полученный раскатыванием. Заготовка основы.	наблюдение
26.	13.03 17.03	–	теоретическое занятие		1,5	Выполнение элементов: «круги», «колечки», «линии».	обсуждение объяснение
			практическое занятие	1,5		Изготовление узоров или рисунков из заготовленных элементов.	наблюдение
			практическое занятие	1,5		«Расписной пластилин», полученный смешиванием. Фрукты и овощи.	наблюдение
27.	20.03 24.03	–	практическое занятие	1,5		Пластилиновые картины. Заготовка основы.	наблюдение
			практическое занятие	1,5		Рисование выбранного сюжета.	наблюдение
			практическое занятие	1,5		Пластилинография. Картина «Осенний лес». Изготовление фона.	наблюдение
28.	27.03- 31.03	–	практическое занятие	1,5		Выкладывание деревьев и веточек с листиками.	наблюдение
			практическое занятие	1,5		Оформление картины «Осенний лес».	наблюдение
			практическое занятие	1,5		Основные приемы лепки пластилином. Животные.	наблюдение
29.	03.04 07.04	–	практическое занятие	1,5		Продолжение работы над лепкой животных.	наблюдение
			теоретическое занятие		1,5	Поделки из ткани. Виды тканей их производство.	обсуждение объяснение
			практическое занятие	1,5		Инструменты и материалы для работы с тканью.	наблюдение
30.	10.04 14.04	–	практическое занятие	1,5		Техника безопасности при работе с инструментами.	наблюдение
			практическое занятие	1,5		История сказки иголки и ниточки.	рефлексия
			практическое занятие	1,5		Клубный час «Если бы я был творцом».	наблюдение
31.	17.04 21.04	–	практическое занятие	1,5		Аппликация из ткани «Сказочный город»	наблюдение
			практическое занятие	1,5		Продолжение работы над аппликацией из ткани.	наблюдение
			теоретическое занятие		1,5	Шов «Вперед иголку». Шов «Назад иголку»	обсуждение объяснение
32.	24.04 28.04	–	практическое занятие	1,5		Шов «Через край».	наблюдение
			теоретическое занятие		1,5	Двойной шов «Через край»	обсуждение объяснение
			практическое занятие	1,5		Шов «петельный» и его варианты.	наблюдение
33.	02.05 05.05	–	теоретическое занятие		1,5	Тамбурные швы «цепочки».	обсуждение объяснение
			практическое занятие	1,5		Стебельчатый шов.	наблюдение
			практическое занятие	1,5		Пришивание пуговиц.	наблюдение
34.	08.05 12.05	–	практическое занятие	1,5		Вышивание композиции. Перевод рисунка на ткань.	наблюдение

		практическое занятие	1,5		Вышивание узора выбранной композиции.	наблюдение
		практическое занятие	1,5		Вышивание узора.	наблюдение
35.	15.05 19.05	– практическое занятие	1,5		Вышивание узора.	наблюдение
		теоретическое занятие		1,5	Игрушки из ткани. Подарок для мамы.	обсуждение объяснение
		практическое занятие	1,5		«Смешарики». Выкройки.	наблюдение
36.	22.05 30.05	– практическое занятие	1,5		Сшивание деталей мягкой игрушки.	наблюдение
		практическое занятие	1,5		Сшивание деталей мягкой игрушки.	наблюдение
		практическое занятие	1,5		Оформление мягкой игрушки «Смешарики»	рефлексия

5. Комплекс организационно-педагогических условий

5.1. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

- учебный кабинет (кабинет №116);
- ножницы, клей ПВА, клей карандашный, цветная бумага, белая бумага, картон, трафареты животных, пластилин, доски для работы с пластилином, лоскуты ткани (хлопок, лен, шерсть); иголка, нитки, наперстки, пальцы, пуговицы;
- наглядные пособия: плакаты - «Виды аппликаций», «Виды тканей», «Виды ручных швов»;
- иллюстрации аппликаций, расписного пластилина.

5.2. Формы аттестации

Аттестация обучающихся проходит в форме: выставок в классе как коллективных работ, так и индивидуальных. Аттестация подтверждается отзывами родителей и грамотами конкурсных мероприятий. Текущий контроль осуществляется систематически в процессе проведенных занятий, игр, методами наблюдения, бесед, сопоставлений успехов творческой деятельности декоративно-прикладного характера.

5.3. Методическое обеспечение

На занятиях в зависимости от содержания используются следующие методы обучения:

- словесный (рассказ, объяснение, беседа);
- объяснительно-иллюстративный (слушание, сравнение, запоминание);
- практический (создание изделий);
- наглядный (показ иллюстраций);
- репродуктивный (повторение за педагогом, стремление к эталону);
- творческий (создание нового образа);
- эвристический (участие в конкурсах).

Образовательная деятельность организована в форме теоретических и практических занятий.

5.4. Список литературы

- 1.Абрамова Т.В. Работа по программе «Изобразительное искусство» / Т.В. Абрамова // Дополнительное образование и воспитание. – 2014.
- 2.Быстрова Е.А. Волшебный лес / Е.А. Быстрова // Дополнительное образование и воспитание. – 2013.
- 3.Гребенник Е.Н. Лепка как средство воспитания бережного отношения к культурному наследию / Е.Н. Гребенник // Дополнительное образование и воспитание. – 2014.
- 4.Давыдова Г.Н.Бумагопластика. Цветочные мотивы / Г.Н. Давыдова. –М.: Скрипторий 2003, 2013.
- 5.Елесина С.А. Бумагокручение и его роль в развитии творческой личности /С.А. Елесина // Дополнительное образование и воспитание. – 2014.
- 6.Кравченко Ю.Н. Народные обычаи и традиции на занятиях по декоративно-прикладному творчеству / Ю.Н. Кравченко // Дополнительное образование и воспитание. – 2013.
- 7.Лукина А. Эстетическое воспитание на занятиях изобразительным искусством А. Лукина // Дополнительное образование и воспитание. – 2014.
8. Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике. – М.: Скрипторий 2003.
- 9.Садилова Л.А. Поделки из мятой бумаги. – М.: Скрипторий 2003, 2012.
- 10.Шперлинг, Е. Развитие мелкой моторики средствами декоративно-прикладного искусства / Е. Шперлинг // Дошкольное воспитание. – 2011.

Инструкция по охране труда

при работе с ножницами, иголками, булавками

1. Ножницы во время работы класть справа, кольцами к себе, чтобы не уколоться об их острые концы. Лезвия ножниц в нерабочем состоянии должны быть сомкнуты.
2. Следить, чтобы ножницы не падали на пол, так как при падении они могут поранить тебя и твоего товарища.
3. Передавать ножницы кольцами вперед с сомкнутыми лезвиями.
4. Не класть ножницы, иголки возле движущихся частей машины.
5. Шить с наперстком, чтобы избежать прокола пальца.
6. При шитье не пользоваться ржавой иглой, так как она плохо прокалывает ткань, легко может сломаться и поранить палец.
7. Во время работы нельзя вкалывать иголки и булавки в одежду, стол или случайные предметы. Их надо вкалывать в специальную подушечку.
8. Нельзя перекусывать нитку зубами, так как можно поранить губы.
9. Иголки необходимо хранить в игольнице или специальной подушечке, а булавки в коробочке с крышкой.
10. Сломанную иглу следует отдать руководителю.

Инструкция по охране труда при работе с клеем

1. Помнить, что клей токсичен.
2. После окончания работы плотно закрыть тюбик с клеем.
3. В случае попадания клея на слизистую оболочку необходимо сообщить педагогу и промыть глаза холодной водой.