

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ГИМНАЗИЯ № 116

Принято на заседании  
Педагогического совета  
от 22.08.2022 г.  
Протокол № 1



Утверждаю:  
Директор МАОУ гимназии № 116  
Мухаметшина Е.А./  
Приказ № 181  
от "6" сентября 2022 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности

Волшебные краски  
Возраст обучающихся: 7-8 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Казанцева Елена Александровна,  
педагог дополнительного образования

г.Екатеринбург, 2022

## Содержание

1	Комплекс основных характеристик программы	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель, задачи	4
2.	Календарный учебный график	4
3.	Учебный план	4
4.	Рабочая программа	5
4.1.	Планируемые результаты	5
4.2.	Содержание программы	5
4.3.	Тематическое планирование	6
5.	Комплекс организационно-педагогических условий	7
5.1.	Условия реализации программы	7
5.2.	Формы аттестации	7
5.3.	Методическое обеспечение	8
5.4.	Список литературы	8

# 1. Комплекс основных характеристик программы

## 1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебные краски» составлена в соответствии с нормативными документами:

1.Федеральный Закон № 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации».

2.Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09. 2014 № 1726-р).

3.«Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», Пост № 41 об утв. СанПиН 2.4.4.3172-14 от 04.07.2014

4.Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации (Минпросвещения России) от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

5. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015г. № 09-3242. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

**Направленность программы** – художественная.

**Актуальность программы.** Искусство - необходимая часть жизни человека, его душа. Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому обучающемуся реально открыть для мир декоративно-прикладного искусства, проявлять и реализовывать свои творческие способности. В рамках кружковых занятий дети неограниченны в возможностях выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. Занятия кружка не носят форму «изучения и обучения». Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности. В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях я даю возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.

**Педагогическая целесообразность** заключается в том, что программа поможет решить различные учебные задачи: освоение детьми основных правил изображения, овладение материалами и инструментами изобразительной деятельности, развитие стремления к общению с искусством, формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира, развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности, формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности, развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности.

**Уровень освоения программы:** базовый.

**Адресат программы:** обучающиеся 7-8 лет. Набор детей в группы проводится без предварительного отбора. Программа построена с учётом возрастных психофизических особенностей.

**Количество обучающихся в группе:** 15-20 человек.

**Объём освоения программы:** 1 год обучения, из расчёта 1,5 часа в неделю и включает в себя 36 учебных недель. Итого 54 часа в год

**Срок реализации программы:** 1 год.

**Периодичность и продолжительность занятий:** 1 раз в неделю, по 1 часу.

**Форма обучения:** очная.

**Особенности организации образовательной деятельности:**

группы формируются из обучающихся одного возраста.

Учебный год начинается с 1 сентября.

Программу реализует педагог дополнительного образования.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебные краски» реализуется в течение всего учебного года, включая каникулярное время.

## 1.2. Цель, задачи программы

**Цель:** приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

Изучение изобразительного искусства на ступени среднего общего образования направлено на достижение следующих **задач**:

- развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру; формирование понимания красоты, гармонии цветового богатства действительности;

- способствовать освоению обучающихся знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, рисунка, живописи; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;

- способствовать овладению учащимися умениями, навыками, способами художественной деятельности;

- воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре;

- ознакомление с творчеством выдающихся художников прошлого и настоящего.

## 2. Календарный учебный график

№	Наименование курса	Начало занятий	Окончание занятий	Каникулы	Кол-во учебных недель (всего)	Промежуточная аттестация
	Волшебные краски	01.09.2022	31.05.2023	31.12.2022-8.01.2023	36	29.05.2023-30.05.2023

## 3. Учебный план

№	Название раздела и темы	Всего часов	Из них		Форма контроля/ аттестации
			теория	практика	
1.	Живопись	16	1	15	обсуждение объяснение наблюдение рефлексия
2.	Графика	11	1	10	
3.	Аппликации	10	1	9	

4.	Нетрадиционные техники	17	1	16	
	Итого:	54	4	50	

## 4. Рабочая программа

### 4.1. Планируемые результаты

**В конце 1 года обучения обучающиеся должны**

**Знать:**

- эстетические понятия: эстетический идеал, эстетический вкус, гармония, соотношение, часть и целое
- роль изобразительного искусства в жизни и духовно – нравственном развитии человека
- выразительные средства различных видов изобразительного искусства
- терминологию и классификацию изобразительного искусства
- некоторых специфических формы художественной деятельности, базирующиеся на декоративном искусстве

**Уметь:**

- принимать активное участие в конкурсах, выставках
- дать критическую оценку своему исполнению
- самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- владеть различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- применять навыки самостоятельной и групповой работы.
- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);

### 4.2. Содержание программы

#### **Живопись**

Сказочный цветок (гуашь). Подводное царство. Море в различных состояниях (гуашь). Птица-зима (гуашь, холодные цвета). Замок Нептуна (акварель). Космический город (гуашь)

Свет далеких планет (гуашь). Композиция «Животный мир Африки» (гуашь). Комикс-сказка о животном. Декоративная композиция «Петушок» (акварель). Сказки о животных. Снегири на ветках (гуашь). Рыбы умеют разговаривать (гуашь).

#### **Графика**

Вот я превращаюсь в муравья! ( композиция, гелевая ручка, тушь). «Муха-цокотуха» (иллюстрация к сказке). Воспоминания о лете. Мир природы. Паучок на паутине (тушь). Грустное и страшное дерево (карандаш). Портрет рыбы (декоративная графическая композиция). Мир животных. Космическое путешествие. Графические знаки

#### **Аппликации**

Портрет из фруктов и овощей (аппликация). Жук (симметрия и конструкция, аппликация). Филин (рваная аппликация). Стилизация природных форм: аппликация «Ёжик». Инопланетянин. Межпланетная станция.

#### **Нетрадиционные техники**

Бабочка (прорезной пластилиновый рельеф). Автомобиль-жук» (природные формы в дизайне). Орнамент на основе природных форм. Подводный мир (конструирование из бумаги). Декоративные рыбки (рельеф из пластилина). Стилизованное изображение рыб

(орнамент). Аквалангист (портрет на основе цилиндров). Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки» (иллюстрация). Симметрия и ритм в природе: композиция «Павлин». Лебединое озеро (оригами). Звёзды (модульное оригами). Стилизация природных форм. Плакат о защите животных. Игрушка животное (пластилин).

### 4.3. Тематическое планирование

№	Примерная дата (неделя)	Форма занятия	Количество уч. часов		Тема	Форма контроля
			практ	теор		
1.	1.09-9.09	практическое и теоретическое занятие	1	0,5	Город из букв (цветные карандаши)	обсуждение объяснение
2.	12.09-16.09	практическое занятие	1		Осенний лес (монотипия листьями деревьев разных пород, гуашь)	обсуждение
3.	19.09-23.09	практическое занятие	1		Птица-осень (аппликация из симметрично вырезанных листьев, цв. бумага)	наблюдение
4.	26.09-30.09	практическое занятие	1		Метаморфозы листика (мозаика из геометрических форм, узор из листьев, фломастеры)	обсуждение
5.	03.10 – 07.10	практическое занятие	1		«Осеннее дерево» (восковые мелки, акварель)	наблюдение
6.	10.10 – 14.10	практическое занятие	1		Композиция «Цветы» (гуашь)	наблюдение
7.	17.10 – 21.10	практическое занятие	1		Превращение бумажного листа (оригами гриб)	наблюдение
8.	24.10 – 28.10	практическое занятие	1		Осенний натюрморт (овощи, акварель)	наблюдение
9.	31.10 – 4.11	практическое занятие	1		Птицы улетают (композиция, гуашь)	рефлексия
10.	07.11 – 11.11	практическое занятие	1		Зимнее окошко (холодные цвета, белила, гуашь)	наблюдение
11.	14.11 – 18.11	практическое занятие	1		Сказочные деревья в инее (симметричное вырезание, объемная композиция)	обсуждение
12.	21.11 – 25.11	практическое занятие	1		Какого цвета снег? Снеговик (гуашь)	наблюдение
13.	28.11 – 02.12	практическое занятие	1		На что похожи снежинки? (центральная симметрия, фломастеры)	наблюдение
14.	05.12 – 09.12	практическое занятие	1		Зимний город (рваная аппликация, цв. бумага, белая гуашь)	объяснение
15.	12.12 – 16.12	практическое занятие	1		Прорезная графика (снежинки)	рефлексия
16.	19.12 – 23.12	практическое занятие	1		Дед Мороз (оттенки одного цвета, выбеливание, гуашь)	наблюдение
17.	26.12 – 30.12	практическое занятие	1		Новогодние игрушки (конструирование из	рефлексия

					упаковочных материалов)	
18.	9.01 – 20.01	практическое занятие	1		Моделирование из полосок бумаги животных и птиц	наблюдение
19.	23.01 – 27.01	практическое занятие	1		Карнавальная маска (цветная бумага)	рефлексия
20.	30.01 – 03.02	практическое занятие	1		Портрет (макет на основе цилиндра)	наблюдение
21.	06.02 – 10.02	практическое занятие	1		Клоун. Портрет (гуашь)	наблюдение
22.	13.02 – 17.02	практическое занятие	1		На что похожа кисть руки? (цветные карандаши)	наблюдение
23.	20.02 – 24.02	практическое занятие	1		Мой домашний любимец (гуашь)	наблюдение
24.	27.02 – 03.03	практическое занятие	1		Аквариум (фон: акварель «по мокрому»; рваная аппликация цветная бумага)	обсуждение
25.	06.03 – 10.03	практическое занятие	1		Дерево-дом (фломастеры)	наблюдение
26.	13.03 – 17.03	практическое занятие	1		Домашние животные (макет на основе кубика)	наблюдение
27.	20.03 – 24.03	практическое занятие	1		Дома для разных животных (лепка из пластилина)	наблюдение
28.	27.03-31.03	практическое занятие	1		Игрушка- оригами «Галчонок»	наблюдение
29.	03.04 – 07.04	практическое занятие	1		Симметрия в природе: монотипия бабочка (гуашь)	наблюдение
30.	10.04 – 14.04	практическое занятие	1		Пасхальная композиция (гуашь)	наблюдение
31.	17.04 – 21.04	практическое занятие	1		Полеты на воздушных шарах (акварель, гелиевая ручка)	наблюдение
32.	24.04 – 28.04	практическое занятие	1		Весенняя лужа (акварель)	наблюдение
33.	02.05 – 05.05	практическое занятие	1		Весна: бегут ручьи (акварель)	наблюдение
34.	08.05 – 12.05	практическое занятие	1		Весна: плывут кораблики (оригами)	наблюдение
35.	15.05 – 19.05	практическое занятие	1		Цветы. Коллективная композиция (цветная бумага)	наблюдение
36.	22.05 – 30.05	практическое занятие	1		Волшебный цветок (акварель)	наблюдение

## 5. Комплекс организационно-педагогических условий

### 5.1. Условия реализации программы

#### Материально-техническое обеспечение:

- учебный кабинет № 117;
- мольберт;
- палитры 10 штук;
- наглядные пособия:
- таблицы гипсовые геометрического объёма, муляжи, репродукции иллюстраций;
- компьютер, проектор.

## 5.2. Формы аттестации

**Аттестация обучающихся проходит в форме:** открытого занятия для родителей, участие в выставках и конкурсах различного уровня. Аттестация подтверждается отзывами родителей и дипломами, грамотами конкурсных мероприятий. Текущий контроль осуществляется систематически в процессе проведенных занятий, методами наблюдения, бесед, сопоставлений успехов.

## 5.3. Методическое обеспечение

На занятиях в зависимости от содержания используются следующие методы обучения:

- словесный (рассказ, объяснение, беседа);
- практический;
- наглядный (показ иллюстраций, видео-фильмов);
- репродуктивный (повторение за педагогом, стремление к эталону);
- творческий (создание своего образа);
- эвристический (участие в конкурсах).

Для качественного развития творческой деятельности юных художников программой предусмотрено:

Предоставление обучающемуся свободы в выборе деятельности, в выборе способов работы, в выборе тем.

Система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности позволяет овладевать приемами творческой работы всеми обучающимися.

В каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент.

Создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий. Наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия.

Создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности.

Объекты творчества обучающихся имеют значимость для них самих и для общества.

## 5.4. Список литературы

1. Дубровская Н. В. Приглашение к творчеству. – СПб.: Детство-Пресс, 2004.
2. Комарова Т. С., Размыслова А. В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Педагогическое общество России, 2002.
3. Корнева Г. Бумага. – СПб.: Кристалл, 2001.
4. Кожохина С.к. Путешествие в мир искусства: Программа развития детей. - М., 2002.
5. Копцева Т. А. Природа и художник. Программа по изобразительному искусству. -М., 2006.
6. Луковенко Б. А. Рисунок пером. – М.: Изобразительное искусство, 2000.
7. Митителло К. Аппликация. Техника и искусство. – М.: Эксмо-Пресс, 2002.
8. Неменский Б. М. Образовательная область «искусство». – М.: ГОМЦ, Школьная книга, 2000.
9. Неменский Б. М. Изобразительное искусство и художественный труд. – М.: МИПКРО, 2003.