

ПОЛОЖЕНИЕ

о муниципальном этапе Всероссийского конкурса сочинений 2024 года

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения муниципального этапа Всероссийского конкурса сочинений 2024 года (далее соответственно – Положение, Конкурс), порядок участия в Конкурсе и порядок определения победителей Конкурса.

1.4. Цели Конкурса:

повышение читательской активности детей и подростков, формирование положительного отношения к русскому языку и литературе как важнейшим духовным ценностям, повышение в глазах молодежи престижа грамотного владения русским языком и знания художественной литературы.

1.5. Задачи Конкурса:

содействие формированию у детей традиционных духовно-нравственных ценностей;

создание условий для самореализации обучающихся, повышения их социальной и творческой активности;

содействие решению педагогических задач развития связной письменной речи обучающихся, формирования филологической и исторической грамотности;

выявление литературно одаренных обучающихся;

распространение результатов литературного творчества участников Конкурса;

привлечение внимания общественности к социально значимым проектам в области образования, к пониманию значимости функционально грамотного и творческого владения русским языком;

демонстрация заинтересованной общественности ресурсов и достижений системы образования.

1.6. Участниками Конкурса являются обучающиеся общеобразовательных организаций; образовательных организаций, являющихся структурными подразделениями Министерства иностранных дел Российской Федерации; всероссийских детских центров; федеральной территории «Сириус»; профессиональных образовательных организаций Российской Федерации, реализующих образовательные программы среднего общего образования (далее – участники Конкурса).

Конкурс проводится среди 5 возрастных групп участников Конкурса:

1-я группа – обучающиеся 4–5 классов;

2-я группа – обучающиеся 6–7 классов;

3-я группа – обучающиеся 8–9 классов;

4-я группа – обучающиеся 10–11 классов;

5-я группа – студенты профессиональных образовательных организаций, обучающиеся по образовательным программам среднего общего образования.

1.7. Участие в Конкурсе добровольное.

1.8. Рабочим языком Конкурса является русский язык – государственный язык Российской Федерации.

1.9. Информация о проведении Конкурса размещается на официальном сайте Оператора Конкурса <https://vks.apkpro.ru/> (далее – сайт Конкурса).

1.10. Оператор Конкурса оставляет за собой право использовать конкурсные сочинения (далее – сочинение) в некоммерческих целях (в целях рекламы Конкурса, в методических и информационных изданиях, для освещения в средствах массовой информации, в учебных целях) на основе согласия участников Конкурса, отраженного в лицензионном договоре. Участники Конкурса соглашаются на безвозмездную публикацию их сочинений или фрагментов сочинений любым способом и на любых носителях по усмотрению Оператора Конкурса с обязательным указанием авторства работ.

2. Тематические направления Конкурса и жанры сочинений

2.1. Тематические направления Конкурса:

- 1) «Семья – это та первичная среда, где человек должен учиться творить добро» (В.А. Сухомлинский): **2024 – Год семьи.**
- 2) «Дело науки – служить людям» (Л.Н. Толстой): **300 лет Российской академии наук.**
- 3) «Эрмитаж – это страна, где камень говорит» (А.П. Чехов): **260 лет Государственному Эрмитажу в Санкт-Петербурге.**
- 4) «Наша сила в единстве, воинстве, благодушной семейственности, умножающей прирост народа, и в естественном росте нашего внутреннего богатства и миролюбия» (Д.И. Менделеев): **190 лет со дня рождения русского ученого Д.И. Менделеева.**
- 5) «Я благоговею перед Мусоргским, считаю его величайшим русским композитором. Композитор-трибун, композитор-борец, композитор-новатор» (Д.Д. Шостакович): **185 лет со дня рождения русского композитора М.П. Мусоргского.**
- 6) «Я порохом пропахнувшие строки из-под обстрела вынес на руках» (С.С. Орлов): **100 лет со дня рождения писателей-фронтовиков В.О. Богомолова, Ю.В. Бондарева, В.В. Быкова, Б.Л. Васильева.**
- 7) «Это не моя личная слава. Разве я бы мог проникнуть в космос, будучи одиночкой? Это слава нашего народа» (Ю.А. Гагарин): **90 лет со дня рождения советского летчика-космонавта Юрия Гагарина.**
- 8) «Это была воистину выстраданная радость» (Г.К. Жуков): **80-летие полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.**
- 9) «Легендарный Севастополь, / Непрístupный для врагов, / Севастополь, Севастополь – / Гордость русских моряков» (П.М. Градов): **80 лет со дня освобождения города Севастополя от немецко-фашистских захватчиков.**
- 10) «Масштаб, значимость подвига тыла по сей день трудно осмыслить...» (из выступления В.В. Путина): **города трудовой доблести.**
- 11) «Солнце в небе светит мудро, / Молодеет древний край. / От Байкала до Амура / Мы проложим магистраль» (Р. Рождественский): **40 лет со времени открытия Байкало-Амурской магистрали.**

12) «У писателя только и есть один учитель: сами читатели» (Н.В. Гоголь): **юбилей российских писателей и поэтов в 2024 году**. А.С. Пушкин (225 лет), М.Ю. Лермонтов (210 лет), А.Р. Беляев (140 лет), Е.И. Замятин (140 лет), В.В. Бианки (130 лет), М.М. Зощенко (130 лет), А.П. Гайдар (120 лет), Б.Ш. Окуджава (100 лет), В.П. Астафьев (100 лет), Кир Булычев (90 лет).

13) «Любите книгу – она облегчит вам жизнь, дружески поможет разобраться в пестрой и бурной путанице мыслей, чувств, событий. Она научит вас уважать человека и самих себя, она окрыляет ум и сердце чувством любви к миру, к человечеству» (М. Горький): **юбилей литературных произведений в 2024 году**. 195 лет со времени издания повести А. Погорельского «Черная курица, или Подземные жители» (1829 г.); 190 лет со времени выхода сказки П.П. Ершова «Конек-Горбунок» (1834 г.); 190 лет с даты публикации сказки В.Ф. Одоевского «Городок в табакерке» (1834 г.); 180 лет с даты публикации сказки Г.Х. Андерсена «Снежная королева» (1844 г.); 170 лет с даты публикации повести И.С. Тургенева «Муму» (1854 г.); 155 лет со времени завершения публикации романа «Война и мир» Л.Н. Толстого (1869 г.); 140 лет с даты публикации романа Марка Твена «Приключения Гекльберри Финна» (1884 г.); 130 лет со времени завершения работы над сказками Редьярда Киплинга «Книга джунглей» (1894 г.); 120 лет со времени публикации лирической комедии «Вишневый сад» А.П. Чехова (1904 г.); 120 лет со времени написания романа Джека Лондона «Морской волк» (1904 г.); 110 лет сборнику А.А. Ахматовой «Четки» (1914 г.); 100 лет со времени публикации сказок В.В. Бианки «Лесные домишки», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поет?» (1924 г.); 85 лет роману французского писателя Антуана де Сент-Экзюпери «Планета людей» (1939 г.); 85 лет со времени издания повести Р.И. Фраермана «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви» (1939 г.); 85 лет со времени написания сказочной повести «Волшебник Изумрудного города» А.М. Волкова (1939 г.); 80 лет со времени создания Л.А. Кассилем повести «Дорогие мои мальчишки» (1944 г.); 75 лет со времени издания Словаря русского языка С.И. Ожегова (1949 г.); 70 лет со времени написания повести Н.Н. Носова «Приключения Незнайки и его друзей» (1954 г.);

65 лет со времени публикации романа Аркадия и Бориса Стругацких «Страна багровых туч» (1959 г.); 65 лет со времени написания «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского (1959 г.).

2.2. Разъяснения по содержанию тематических направлений размещаются на сайте Конкурса.

2.3. Выбор тематического направления осуществляет участник Конкурса. Тему сочинения участник Конкурса формулирует самостоятельно в рамках выбранного им тематического направления.

2.4. Объявление тематических направлений Конкурса в субъекте Российской Федерации производится не позднее 20 мая 2024 года.

2.5. Сочинение пишется участником Конкурса в прозе в жанре рассказа, сказки, письма, дневника, заочной экскурсии, очерка, репортажа, интервью, слова, эссе, рецензии. Совмещение жанров не допускается. Поэтические тексты конкурсных сочинений не принимаются.

2.6. Выбор жанра сочинения участник Конкурса осуществляет самостоятельно.

3. Сроки и порядок проведения Конкурса

3.1. Конкурс проводится в три этапа: муниципальный, региональный и федеральный.

3.2. Муниципальный этап Конкурса проводится в срок с 20 мая по 17 сентября 2024 года (включительно).

3.3. Муниципальный этап Конкурса является заочным.

3.4. На региональный этап Конкурса направляется **по 3 работы** от каждой возрастной группы, занявшие первые позиции рейтинговых списков муниципального этапа Конкурса (максимальное количество работ, направляемых на региональный этап – **15 работ от каждого района**).

Бланки сопроводительных документов размещены на сайте Конкурса.

3.5. На муниципальном этапе Конкурса для оценки сочинений и определения победителей Конкурса утверждается состав жюри муниципального этапа Конкурса.

4. Требования к сочинениям

4.1. Участники Конкурса выполняют сочинение в письменном виде на официальном бланке темными чернилами синего цвета (Приложение № 2).

4.2. Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья могут представить сочинение в печатном виде (в формате Word).

4.3. Каждый участник Конкурса имеет право представить на Конкурс одно сочинение.

4.4. Сочинения, участвовавшие в других конкурсах, к участию в Конкурсе не допускаются.

4.5. Объем сочинения не регламентирован и не может служить основанием для отказа в его приеме на Конкурс или оказывать влияние на оценку работы.

4.6. На муниципальный этап Конкурса принимаются отсканированные копии рукописных сочинений в формате pdf. К отсканированному сочинению прилагается копия сочинения в формате Word (doc или docx). При отсутствии одного из указанных вариантов сочинение не принимается.

4.7. На всех этапах Конкурса жюри Конкурса проверяет сочинения на наличие некорректных заимствований.

5. Критерии и порядок оценивания сочинений

5.1. Каждое сочинение на всех этапах Конкурса проверяется и оценивается не менее чем двумя членами жюри Конкурса.

5.2. Оценивание сочинений на всех этапах Конкурса осуществляется жюри Конкурса по следующим критериям:

1) формулировка темы сочинения: уместность, самостоятельность, оригинальность;

2) содержание сочинения:

соответствие выбранному тематическому направлению,
соответствие выбранной теме,
полнота раскрытия темы,
оригинальность авторского замысла,
корректное использование литературного, исторического, биографического,
научного и других материалов,

воплощенность идейного замысла;

3) жанровое и языковое своеобразие сочинения:

соответствие сочинения выбранному жанру,
цельность, логичность и соразмерность композиции,
богатство лексики и разнообразие синтаксических конструкций,
точность, ясность и выразительность речи,
целесообразность использования языковых средств,
стилевое единство;

4) грамотность сочинения:

соблюдение орфографических норм русского языка,
соблюдение пунктуационных норм русского языка,
соблюдение языковых норм (правил употребления слов, грамматических
форм и стилистических ресурсов).

5.3. Оценка по каждому показателю выставляется по шкале 0–3 балла.

Перечень сопроводительных документов

1. Заявка (pdf) на участие в Конкурсе.
2. Конкурсное сочинение – рукописный вариант (pdf) на бланке.
3. Конкурсное сочинение – рукописный вариант без титульного листа (pdf).
4. Копия конкурсного сочинения в печатном варианте (doc).
5. Согласие на обработку персональных данных (pdf) регионального координатора.
6. Согласие на обработку персональных данных (pdf) участника / законного представителя (для несовершеннолетних обучающихся).
7. Согласие на обработку персональных данных (pdf) педагога, обеспечивающего педагогическое сопровождение участника.

Требования к оформлению документов

1. Наличие заявки является обязательным. Все позиции, обозначенные в заявке, обязательны для заполнения. Заявка может быть заполнена как от руки, так и машинописным текстом. Название образовательной организации заполняется в соответствии с Уставом образовательной организации (далее – ОО). Скриншот страницы Устава с названием ОО объединяется с заявкой в один файл. Заявка заверяется подписью руководителя / заместителя руководителя образовательной организации и печатью. Скан-копия заявки размещается в формате pdf.
2. Конкурсное сочинение должно быть написано на официальном бланке от руки чернилами темно-синего цвета. Печать на бланке не ставится. Скан-копия сочинения единым файлом размещается в формате pdf.
3. Требования к оформлению копии конкурсного сочинения в печатном варианте: текст набирается не на бланке, без подчеркиваний и таблиц, обязательно указываются ФИО участника, класс (курс), наименование субъекта РФ, название населенного пункта, название ОО, название сочинения, шрифт Times New Roman,

размер – 14, межстрочный интервал – 1,5, выравнивание – по ширине. Печатный вариант сочинения загружается в формате doc/docx.

4. Согласия на обработку персональных данных могут быть заполнены в любой форме – набраны машинописным текстом при наличии собственноручной подписи или заполнены от руки.

БЛАНК (образец)



КОНКУРСНОЕ СОЧИНЕНИЕ

Субъект Российской Федерации:

Наименование муниципального образования (населенного пункта):

Образовательная организация (полное название):

Участник Конкурса:

Фамилия

Имя

Отчество

Класс (курс), в (на) котором обучается участник Конкурса:

Тематическое направление:

Жанр:

Тема (название сочинения):

ЛИСТ ОЦЕНИВАНИЯ (образец)



**Лист оценивания сочинения участника
Всероссийского конкурса сочинений 2024 года**

ФИО участника (полностью):

Класс (курс), в (на) котором обучается участник:

Полное наименование образовательной организации, в которой обучается участник:

Тематическое направление:

Тема сочинения:

Жанр сочинения:

№ п/п	Критерий	Показатель	Баллы
1.	Формулировка темы конкурсного сочинения	1.1. Уместность, самостоятельность, оригинальность	0–3
2.	Содержание конкурсного сочинения	2.1. Соответствие выбранному тематическому направлению	0–3
2.2. Соответствие содержания выбранной теме		0–3	
2.3. Полнота раскрытия темы		0–3	
2.4. Оригинальность авторского замысла		0–3	
2.5. Корректное использование литературного, исторического, биографического, научного и других материалов		0–3	
2.6. Воплощенность идейного замысла		0–3	
3.	Жанровое и языковое своеобразие конкурсного сочинения	3.1. Соответствие выбранному жанру	0–3
3.2. Цельность композиции		0–3	
3.3. Логичность и соразмерность композиции		0–3	
3.4. Богатство лексики		0–3	
3.5. Разнообразие синтаксических конструкций		0–3	
3.6. Точность, ясность и выразительность речи		0–3	
3.7. Целесообразность использования языковых средств		0–3	
3.8. Стилиевое единство текста		0–3	

4.	Грамотность конкурсного сочинения	4.1. Соблюдение орфографических норм русского языка	0–3
		4.2. Соблюдение пунктуационных норм русского языка	0–3
		4.3. Соблюдение языковых норм (правил употребления слов, грамматических форм и стилистических ресурсов)	0–3
		0 ошибок – 3 балла ; 1–2 ошибки – 2 балла ; 3 ошибки – 1 балл ; более 3 ошибок – 0 баллов .	
Итоговый балл:			54

Член жюри

_____ / _____ /

подпись

расшифровка подписи